

Zakres materiału obowiązujący do testu kompetencji z języka angielskiego do klasy 0DP 1/0DP2 (poziomy B2/B2+).

Struktura i zadania egzaminacyjne są podobne do standardowych egzaminów FCE i CAE i obejmują uzupełnianie zdań, transformacje, zadania wielokrotnego wyboru, słowotwórstwo czytanie ze zrozumieniem i pisanie.

Na poziomie B2 języka angielskiego oczekuje się, że osoba potrafi porozumiewać się płynnie i swobodnie w większości sytuacji codziennych oraz w typowych sytuacjach związanych z pracą, szkołą i podróżami. Poniżej przedstawiamy zakres materiału na poziomie B2 w różnych obszarach językowych:

Gramatyka:

- Czasy: wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, Going to future, Present Perfect Continuous, Future Continuous, Future Perfect).
- Struktury warunkowe: Zero Conditional, First Conditional, Second Conditional, Third Conditional.
- Tryby warunkowe: If, Unless, Provided that, As long as, In case.
- Struktury modalne: Can, Could, May, Might, Must, Shall, Should, Will, Would, Ought to, Need to, Have to.
- Tryby rozkazujące: Imperative.
- Struktury porównawcze i stopniowanie przymiotników i przysłówków.
- Tryb rozkazujący: Imperative.
- Bezokolicznik z to i gerundium.
- Struktury czasownikowe: Phrasal verbs, Conditional sentences, Reported speech, Passive voice, Relative clauses, Question tags.

• Słownictwo:

- Słownictwo ogólne związane z życiem codziennym, podróżami, pracą i szkołą.
- Słownictwo tematyczne związane z różnymi dziedzinami, takimi jak nauka, technologia, zdrowie, sport, kultura, środowisko itp.
- Idiomy i wyrażenia idiomatyczne.
- Synonimy, antonimy, homonimy.
- Często używane zwroty i wyrażenia.

• Czytanie:

- Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów, takich jak artykuły prasowe, opowiadania, ogłoszenia, instrukcje, reportaże.
- Wylanianie głównych myśli w tekście.
- Rozumienie kontekstu i ukrytego znaczenia.
- Składanie pytań dotyczących tekstu.
- Przewidywanie rozwoju fabuły.

• Pisanie:

- Pisanie krótkich tekstów, takich jak listy, wiadomości e-mail, zaproszenia, notatki, recenzje, artykuły, itp.
- Tworzenie zdań w różnych czasach.
- Opisywanie obrazków, wydarzeń, wrażeń.
- Pisanie krótkich esejów na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami.

• Mówienie:

- Wyrażanie swoich opinii na różne tematy.
- Prowadzenie konwersacji na tematy codzienne i bardziej abstrakcyjne.
- Opisywanie wydarzeń, wrażeń, doświadczeń.